

2022 ジョイフルコンサート〈ソロ・C部門〉 課題曲と参考出典楽譜閲覧

C部門	中学3年生まで ※印は楽譜指定、Pはポピュラーです
※課題曲+自由曲（ロマン派、近・現代の作品）2曲で4分以上7分以内（小学生は6分以内）	
<Aコース>	1) J.S. バッハ; ①インヴェンション第1番ハ長調、4番ニ短調、8番ヘ長調、13番イ短調 から1曲
	2) D.スカルラッティ:ソナタニ短調 L.58 バスティンピアノ名曲集第4巻
	3) <ピアノスタディ・レパートリーコレクションズ①Ⅱ-vol.1より ②Ⅱ-vol.2より>
	①J.S.バッハ:フランス組曲第5番 BWV.816より「ガヴオット」
	②J.S. バッハ: フランス組曲第6番 BWV.817より「ポロネーズ」
	4) J.ハイドン: ソナタ ト長調Hob. XVI/27 第1楽章又は3楽章 全音・ソナタアルバム原典版準拠第1巻
	5) W.A. モーツァルト: ①ソナタヘ長調 KV332 第1楽章又は第3楽章 ウィーン原典版ソナタ2
	:②トルコ行進曲
	6) ベートーヴェン: ①六つの変奏曲 ト長調 全PP176
	:②ソナタ第1番ヘ短調 Op.2-1 第1楽章 ヘンレ版
<Bコース>	7) シューベルト: 即興曲 変イ長調 Op.142-2 ウィーン原典版:即興曲、楽興の時
	8) メンデルスゾーン: ①「無言歌集」より タランテラ Op.102-3 & ト短調 Op.102-4
	9) ブルグミュラー: ①「18の練習曲」より 第7番子もり歌 & 12番森での目覚め(又は18番紡ぎ歌)の2曲
	:②「12の練習曲」より 第11番 北国のハーブ
課題曲のみ	10) ショパン: ①ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64 ②別れのワルツ Op.69-1
	③マズルカ 変ロ長調Op.7-1& ト短調Op.7-2
	11) シューマン: 「子供の情景」より 重大な出来事 Op.15-6 & トロイメライ Op.15-7
	12) グリーグ: 「叙情小曲集」より 小川 Op.62-4 ②小人の行進 Op.54-3
	13) シベリウス: ① ロマンティックな情景 Op.101-5 全音PP408 ② 樅ノ木 Op.75-5
	14) チャイコフスキー: 「四季」より① 3月「ひばりの歌」 ② 4月「松雪草」
	15) マスネ: 瞑想曲 ヤマハ・タイスの瞑想曲
	16) ドビュッシー: ①夢 全音・ピアノ名曲150選中級 ②「子供の領分」より グラドウス・アド・パルナツスム博士
	17) メリカント: スケルツォ Op.6-4 全音・メリカントピアノアルバム
	18) M.モシュコフスキー: タランテラ アイエムシー音楽出版・ポーランド小品集
	19) J.クログリスキ: ショパン風マズルカ アイエムシー音楽出版・ポーランド小品集
	20) バルトーク: 「ルーマニア民族舞曲」より 棒踊り& 速くて細かいステップの踊り 全音・ピアノ名曲150選中級
	21) ギロック: ワルツ エチュード 全音・ギロック 子どものためのアルバム
	P※ 20) 米津弦師/K. Kishimoto (編): カイト (ピアノソロ) ※「1省略可 デプロ・ピアノ名曲ピース89
	P※ 21) 藤原 聡/川田千春 (編): 宿命 ※「1省略可 中級 GS205399
	P※ 22) 常田大希/松尾賢志郎 (編): 白日 ※繰り返しなし 中上級 GS216526
	P※ 23) 梶浦由記/K. Kishimoto (編): 炎 (ピアノソロ) ※「1省略可 デプロ・ピアノ名曲ピース92
	P※ 24) S.ジョップリン: パイナップル・ラグ ※繰り返し任意 ドレミ・スコット・ジョップリンピアノ名曲集
	P※ 25) ホルスト/渋谷絵梨香 (編): Jupiter ※繰り返し要 ヤマハ・美しく響くピアノソロ 心に響く名曲 中級
	P※ 26) マシコタツロウ/上田真樹 ハナミズキ 全音PPP(ポピュラー) 008
	P※ 27) アンダーソン&ロペス: リメンバー・ミー (日本語版エンドソング) GS222990

上記の出典楽譜は参考例で別の出版でも構いません。編曲版は無効。担当講師が内容の確認をし選択・ご指導下さい。

尚、演奏は暗譜で行い、リピートは指定以外は行ないません。

※上記内の全音PP=ピアノピースになります。

※&の記載がある課題は2曲とも演奏下さい。

※課題曲に記載されている曲は全ての部門において自由曲に使用出来ないのをご注意下さい。

※変奏曲、組曲的な複数の曲になっているものは自由曲に使用出来ません。(A~部門共通)